

*Zkuste si vzít červenou tužku a dvakrát podtrhnout všechny hrubé pravopisné chyby; jedním podtrhnutím označte tzv. malé chyby (např. chybějící diakritická znaménka). Opravenou verzi tohoto cvičení naleznete na stránkách Městského muzea Králíky a na Facebooku našeho muzea. Srovnajte Vaše a naše opravy.*

*Hodně úspěchů přeje Kavča.*

Stále dokola...

Studenti našich universit nalézajících se nejen v Praze ale i v Západních Čechách v pardubickém či v ostatních krajích České Republiky často volí stále stejná témata svých diplomových prací. Nepomáhá ani regionální zaměření – např. Králická historie nabízí řadu témat nezpracovaných a to velmi zajímavých. Nemusí se přece stále psát o pražském povstání, mnichovské dohodě nebo odsunu Němců.

Pozornosti se nedostává Althanské éře vývoje Králík a to jde přitom o dlouhé období místních dějin. Za vlády Komunistů před Sametovou revolucí města svoji dřívější vázanost k šlechtě nezdůrazňovala a tak odborné práce s touto tematikou chybí. Je toho více co zůstává nejasné – např. kolik mlýnů stálo na králickém potoce v místech dnešní ulice na pískách a další údaje. Málokdo ví o Protestantské historii kostela sv. Michaela Archanděla na Králickém Velkém Náměstí. Dnes máme internet notebooky digitalizované kroniky a s tím už se dá něco dělat. Takovým novým možnostem bychom však neměli podléhat ale naučit se jich rozumě využívat.